| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN INTEGRAL DE LOS ESPACIOS CULTURALES | Código: 4MI-GIEC-F-18 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 22/10/2018 |
| | ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA | Versión: 1 |

| NOMBRE DEL TEATRO | TEATRO JORGE ELIECER GAITAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA No. | 16 | Nit | 900615300-1 | FECHA: | 2023 | CONTRATO No. | 1451 |
| EMPRESARIO CONTRATISTA | ASOCIACION IZMIR | | | MODALIDAD: | | COPRODUCCION | |
| REPRESENTANTE LEGAL | VENTURA CORKIDI BELLA CLARA | | | C.C.ESXTRANJERIA. | 771442 | EXPEDIDA EN | N/A |
| DIRECCIÓN | CR 13 86 A 95 OF 402 | | | CIUDAD | BOGOTA | TELÉFONO | 316-2354686 |
| ESPECTÁCULO | MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA | | | HORA | 20:00 | FECHA INICIO | 14 y 15-abr |
| | | | | | | FECHA FINAL | 14 y 15-abr |

| UBICACIÓN TEATRO | BOLETAS VENDIDAS | VALOR | TOTAL VENTA BOLETERIA |
|---|---|---|---|
| PLATEA DELANTERA - FULL | 367 | $ 120.000 | $ 44.040.000 |
| PLATEA DELANTERA - PREVENTA | | $ 60.000 | $ - |
| PLATEA DELANTERA - 40% Dcto | | $ 72.000 | $ - |
| PLATEA DELANTERA - 30% Dcto | | $ 84.000 | $ - |
| PLATEA DELANTERA - 25% Dcto | 2 | $ 90.000 | $ 180.000 |
| PLATEA DELANTERA - 20% Dcto | | $ 96.000 | $ - |
| PLATEA DELANTERA - 15% Dcto | | $ 102.000 | $ - |
| PLATEA DELANTERA - 10% Dcto | 36 | $ 108.000 | $ 3.888.000 |
| | | | |
| PLATEA POSTERIOR - FULL | 339 | $ 90.000 | $ 30.510.000 |
| PLATEA POSTERIOR - PREVENTA | | $ 45.000 | $ - |
| PLATEA POSTERIOR - 40% Dcto | | $ 54.000 | $ - |
| PLATEA POSTERIOR - 30% Dcto | | $ 63.000 | $ - |
| PLATEA POSTERIOR - 25% Dcto | 2 | $ 67.500 | $ 135.000 |
| PLATEA POSTERIOR - 20% Dcto | | $ 72.000 | $ - |
| PLATEA POSTERIOR - 15% Dcto | | $ 76.500 | $ - |
| PLATEA POSTERIOR - 10% Dcto | 24 | $ 81.000 | $ 1.944.000 |
| | | | |
| PALCO FULL | 83 | $ 120.000 | $ 9.960.000 |
| PALCO PREVENTA | | $ 60.000 | $ - |
| PALCO 25% Dcto | 1 | $ 90.000 | $ 90.000 |
| PALCO 20% Dcto | | $ 96.000 | $ - |
| PALCO 15% Dcto | | $ 102.000 | $ - |
| PALCO 10% Dcto | 11 | $ 108.000 | $ 1.188.000 |
| SUBTOTALES | 865 | | $ 91.935.000 |

| UBICACIÓN TEATRO | BOLETAS VENDIDAS | VALOR | TOTAL VENTA BOLETERIA |
|---|---|---|---|
| BALCON DELANTERO - FULL | 456 | $ 60.000 | $ 27.360.000 |
| BALCON DELANTERO - PREVENTA | | $ 30.000 | $ - |
| BALCON DELANTERO - 40% Dcto | | $ 36.000 | $ - |
| BALCON DELANTERO - 30% Dcto | | $ 42.000 | $ - |
| BALCON DELANTERO - 25% Dcto | 4 | $ 45.000 | $ 180.000 |
| BALCON DELANTERO - 20% Dcto | 2 | $ 48.000 | $ 96.000 |
| BALCON DELANTERO - 15% Dcto | | $ 51.000 | $ - |
| BALCON DELANTERO - 10% Dcto | 24 | $ 54.000 | $ 1.296.000 |
| | | | |
| BALCON POSTERIOR - FULL | 247 | $ 40.000 | $ 9.880.000 |
| BALCON POSTERIOR - PREVENTA | | $ 20.000 | $ - |
| BALCON POSTERIOR - 40% Dcto | | $ 24.000 | $ - |
| BALCON POSTERIOR - 30% Dcto | | $ 28.000 | $ - |
| BALCON POSTERIOR - 25% Dcto | 13 | $ 30.000 | $ 390.000 |
| BALCON POSTERIOR - 20% Dcto | | $ 32.000 | $ - |
| BALCON POSTERIOR - 15% Dcto | | $ 34.000 | $ - |
| BALCON POSTERIOR - 10% Dcto | 26 | $ 36.000 | $ 936.000 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SUBTOTALES | 772 | | $ 40.138.000 |

| MOVIMIENTO DE BOLETERIA | |
|---|---|
| CANTIDAD DE BOLETAS VENDIDAS | 1637 |
| TOTAL RECAUDO | $ 132.073.000,00 |
| TOTAL DE BOLETAS VENDIDAS | 1637 |
| TOTAL DE BOLETAS CORTESIAS | 340 |
| TOTAL DE BOLETAS EMITIDAS | 1977 |
| BOLETAS ANULADAS | 0 |
| TOTAL DE ASISTENTES POR INGRESO A SALA | 1861 |
| TOTAL IMPUESTOS CANCELADOS POR ÉSTE EVENTO | 0 |
| | |
| INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES | |
| VALOR NETO CONSIGNADO A IDARTES 5% | - |
| MINIMO ASEGURADO 18 S.M.M.L.V. | - |
| TOTAL CONSIGNADO AL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES | - |

| LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA EVENTO PROPIO O COPRODUCCIÓN | | |
|---|---|---|
| TOTAL INGRESO BRUTO DE TAQUILLA - IDARTES 31% | | $ 40.942.630,00 |
| MENOS SERVICIO DE OPERADOR (según liquidación adjunta) | | $ 570.958,00 |
| MÁS RETENCIÓN EN LA FUENTE | COMISIÓN | $ 54.704,00 |
| | IMPRESIÓN | $ 2,00 |
| | RETEIVA | $ 13.674,00 |
| | RETEICA | $ 4.805,00 |
| | ESTAMPILLA | $ 17.273,00 |
| TOTAL RETENCIÓN EN LA FUENTE | | $ 90.459,00 |
| MENOS COSTOS BANCARIOS | | $ 2.067.360,00 |
| MENOS 4XMIL | | $ 153.579,00 |
| MENOS SAYCO | | $ 3.275.410,00 |
| MENOS IMPUESTOS DE AZAR Y ESPECTACULOS | | $ - |
| TOTAL DESCUENTOS | | $ 5.976.848,00 |
| | | |
| TOTAL POR CONSIGNAR A IDARTES (Ingreso bruto menos descuentos) | | $ 34.965.782,00 |
| | | |
| TOTAL CONSIGNACIONES HECHAS A IDARTES | | $ 34.965.782,00 |
| | | |
| Diferencia | | $ - |

OBSERVACIONES:

* Se recibe soporte de pago realizado a Sayco por $10.565.840 el 16 de MAYO de 2023.

* Se recibe soporte de pago realizado al Idartes por $34.965.872 el 10 de Mayo de 2023.

OBSERVACIONES:

* Porcentaje coproductor ver liquidacion TuBoleta anexa.

SANDRA PATRICIA VEGA BAUTISTA
51991502 de Bogotá
Auxiliar Administrativo TJEG
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

VENTURA CORKIDI BELLA CLARA
7 7 1 4 4 2 de Extranjeria
Representante Legal
ASOCIACION IZMIR

MAURA LUCIA ACHURY RAMIREZ
39781158 de Bogotá
Gerente de Escenarios
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES

VoBo Álvaro Jason Acosta Pérez
Contratista SEC

Tuboleta

# CIERRE COMERCIAL

**EVENTO** MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA

**SEGMENTO** ÓPERA

**FECHA DE REALIZACION DEL EVENT** Desde el viernes 14 abril 2023 hasta el sábado 15 abril 2023

## VENTA POR LOCALIDAD

| | | 14 DE ABRIL | | | | 15 DE ABRIL | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nombre Interno | Sesion | Tarifa | Número de entradas | Recuado | PRECIO POR BOLETA | Tarifa | Número de entradas | Recuado | PRECIO POR BOLETA |
| MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA | BALCÓN DELANTERO | Precio Full | 169 | $ 10.140.000 | $ 60.000 | Precio Full | 287 | $ 17.220.000 | $ 60.000 |
| | | 25% - SOY IDARTES | 4 | $ 180.000 | $ 45.000 | UNIVERSIDAD JTL | 6 | $ 324.000 | $ 54.000 |
| | | UNIVERSIDAD JTL | - | $ - | $ - | 20% - SOY DISTRITO | 2 | $ 96.000 | $ 48.000 |
| | | EL TIEMPO | 9 | $ 486.000 | $ 54.000 | EL TIEMPO | 9 | $ 486.000 | $ 54.000 |
| | | **Total Balcón Delantero** | **182** | **10.806.000** | | **Total Balcón Delantero** | **304** | **18.126.000** | |
| | BALCÓN POSTERIOR | Precio Full | 94 | $ 3.760.000 | $ 40.000 | Precio Full | 153 | $ 6.120.000 | $ 40.000 |
| | | 25% - ADULTO MAYOR | 2 | $ 60.000 | $ 30.000 | 25% - ADULTO MAYOR | 3 | $ 90.000 | $ 30.000 |
| | | 25% - SOY ESTUDIANTE | - | $ - | $ - | 25% - SOY ESTUDIANTE | 2 | $ 60.000 | $ 30.000 |
| | | 25% - SOY IDARTES | 3 | $ 90.000 | $ 30.000 | 25% - SOY IDARTES | 3 | $ 90.000 | $ 30.000 |
| | | UNIVERSIDAD JTL | 6 | $ 216.000 | $ 36.000 | UNIVERSIDAD JTL | 2 | $ 72.000 | $ 36.000 |
| | | UNIVERSIDAD EXTERNADO | 2 | $ 72.000 | $ 36.000 | UNIVERSIDAD EXTERNADO | - | $ - | $ - |
| | | EL TIEMPO | 8 | $ 288.000 | $ 36.000 | EL TIEMPO | 8 | $ 288.000 | $ 36.000 |
| | | **Total Balcón Posterior** | **115** | **4.486.000** | | **Total Balcón Posterior** | **171** | **6.720.000** | |
| | PALCO | Precio Full | 35 | $ 4.200.000 | $ 120.000 | Precio Full | 48 | $ 5.760.000 | $ 120.000 |
| | | 25% - ADULTO MAYOR | - | $ - | $ - | 25% - ADULTO MAYOR | 1 | $ 90.000 | $ 90.000 |
| | | UNIVERSIDAD EXTERNADO | 2 | $ 216.000 | $ 108.000 | UNIVERSIDAD EXTERNADO | 3 | $ 324.000 | $ 108.000 |
| | | EL TIEMPO | - | $ - | $ - | EL TIEMPO | 6 | $ 648.000 | $ 108.000 |
| | | FORMADORES | - | $ - | $ - | FORMADORES | 10 | $ - | $ - |
| | | **Total Palco** | **37** | **4.416.000** | | **Total Palco** | **68** | **6.822.000** | |
| | PLATEA DELANTERA | Precio Full | 181 | $ 21.720.000 | $ 120.000 | Precio Full | 186 | $ 22.320.000 | $ 120.000 |
| | | 25% - ADULTO MAYOR | 2 | $ 180.000 | $ 90.000 | 25% - ADULTO MAYOR | - | $ - | $ 90.000 |
| | | 25% - SOY IDARTES | - | $ - | $ 30.000 | 25% - SOY IDARTES | - | $ - | $ 30.000 |
| | | UNIVERSIDAD JTL | - | $ - | $ 36.000 | UNIVERSIDAD JTL | - | $ - | $ 36.000 |
| | | UNIVERSIDAD EXTERNADO | 3 | $ 324.000 | $ 108.000 | UNIVERSIDAD EXTERNADO | - | $ - | $ 108.000 |
| | | EL TIEMPO | 9 | $ 972.000 | $ 108.000 | EL TIEMPO | 24 | $ 2.592.000 | $ 108.000 |
| | | FORMADORES | 150 | $ - | $ - | FORMADORES | 180 | $ - | $ - |
| | | **Total Platea Delantera** | **345** | **23.196.000** | | **Total Platea Delantera** | **390** | **24.912.000** | |
| | PLATEA POSTERIOR | Precio Full | 149 | $ 13.410.000 | $ 90.000 | Precio Full | 190 | $ 17.100.000 | $ 90.000 |
| | | 25% - ADULTO MAYOR | - | $ - | $ - | 25% - ADULTO MAYOR | | $ - | $ - |
| | | 25% - SOY IDARTES | - | $ - | $ - | 25% - SOY IDARTES | 2 | $ 135.000 | $ 67.500 |
| | | UNIVERSIDAD JTL | - | $ - | $ - | UNIVERSIDAD JTL | | $ - | $ - |
| | | UNIVERSIDAD EXTERNADO | - | $ - | $ - | UNIVERSIDAD EXTERNADO | | $ - | $ - |
| | | EL TIEMPO | 8 | $ 648.000 | $ 81.000 | EL TIEMPO | 16 | $ 1.296.000 | $ 81.000 |
| | | **Total Platea Posterior** | **157** | **14.058.000** | | **Total Platea Posterior** | **208** | **18.531.000** | |
| | | **Total general 14 DE ABRIL** | **836** | **56.962.000** | | **Total general 15 DE ABRIL** | **1.141** | **75.111.000** | |

| | | |
|---|---|---|
| **FORMADORES** | **340** | **-** |
| **Total Venta DOS FUNCIONES** | **1.637** | **132.073.000** |

Tuboleta

# MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA
## LIQUIDACIÓN FINAL
## 2-8-17-10-99

| DATOS GENERALES | | | | DATOS COPRODUCTOR |
|---|---|---|---|---|
| **EMPRESARIO: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES** | | Persona de Contacto: CARLOS MAURICIO GALEANO VARGA | | ASOCIACION IZMIR |
| NIT 900413030-9 | Email: | Dirección: Carrera 8 N° 15-46 | Teléfono: 3795750 | 900615300-1 |
| Núm. de Contrato: TICKETFAST | **DAVIVIENDA** | N° Cta 006069997689 | **CORRIENTE** | BANCOLOMBIA -AHORROS |
| Nick Name: TJEGOTDA Pulep: NMU566 | Fecha del Evento: 14- 15 ABRIL 2023 | Local: TEATRO JORGE ELIECER G. | Ejecutivo: Diana Orjuela | 16700026195 |

| CONDICIONES ECONÓMICAS SEGÚN CONTRATO | | | |
|---|---|---|---|
| Comisión Call y Web | Comisión Puntos de Venta | Comisión Taquilla | Comisión Corporativos |
| 1,00% | 1,00% | 1,00% | 5,00% |
| Valor de los Impresos | $200,00 | Comisión Tarjetas | 3,50% |

| DISTRIBUCIÓN DE LAS VENTAS POR CANAL | | | RECAUDO | N° BOLETAS | ASOCIACION IZMIR 69% | IDARTES 31% |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **TUBOLETA** | Ventas presenciales y No presenciales | $ | 126.403.000 | 1.574 | 87.218.070 | 39.184.930 |
| | Ventas Corporativas | $ | 5.670.000 | 63 | 3.912.300 | 1.757.700 |
| | **TOTAL TUBOLETA** | **$** | **132.073.000** | **1.637** | **91.130.370** | **40.942.630** |
| | | | | | - | - |
| **EMPRESARIO** | Boletas con Precio | $ | - | 0 | - | - |
| | Cortesías con costo | | | 1 | - | - |
| | Cortesías sin costo (10% aforo) | | | 339 | - | - |
| | Reversiones Empresario | $ | - | 0 | - | - |
| | TOTAL VENTAS | $ | 132.073.000 | 1.977 | 91.130.370 | 40.942.630 |

| DISTRIBUCIÓN VENTAS **TUBOLETA** POR MEDIO DE PAGO | | | | % PART. | DISTRIBUCIÓN MEDIOS DE PAGO | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Efectivo | $ | 8.894.171 | 120 | 7% | 6.136.978 | 2.757.193 |
| Tarjeta | $ | 123.178.829 | 1.517 | 93% | 84.993.392 | 38.185.437 |
| Otros | $ | - | 0 | 0% | - | - |
| TOTAL | $ | 132.073.000 | 1.637 | | 91.130.370 | 40.942.630 |

| ( - MENOS) SERVICIO **TUBOLETA** | | | (-) SERVICIO TUBOLETA | |
|---|---|---|---|---|
| **COMISIÓN 1,0%** | | | | |
| VENTAS PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES | $ | 1.320.730 | $ 872.181 | $ 391.849 |
| VENTAS CORPORATIVAS | $ | 283.500 | $ 195.615 | $ 87.885 |
| TOTAL COMISION | $ | 1.604.230 | $ 1.067.796 | $ 479.734 |
| **IMPRESIÓN (Cortesias + Reversiones) * Vlr Impresos** | **$** | **200** | **$ 138** | **$ 62** |
| ATENCIÓN DE LA TAQUILLA | $ | - | $ - | $ - |
| CONTROL DE ACCESOS | $ | - | $ - | $ - |
| SUB TOTAL | $ | 1.604.430 | $ 1.067.934 | $ 479.796 |
| IVA 19% | $ | 304.842 | $ 202.907 | $ 91.161 |
| TOTAL | $ | 1.909.272 | $ 1.270.841 | $ 570.958 |

| ( + MÁS) RETENCIÓN EN LA FUENTE PRACTICADA POR EL EMPRESARIO | | | (+) RETENCIÓN EN LA FUENTE | |
|---|---|---|---|---|
| Por Comisión 11% | $ | 176.465 | 121.761 | 54.704 |
| Por Impresión 4% | $ | 8 | | 2 |
| Por Atención de Taquilla 4% | $ | - | | - |
| Por Control de accesos 4% | $ | - | | - |
| Por RetelCA 9.66*1000 | $ | 15.499 | 10.694 | 4.805 |
| Por rete Iva .15 | $ | 13.674 | | 13.674 |
| Por estampilla 3.6% | $ | 17.273 | | 17.273 |
| TOTAL | $ | 222.919 | $ 132.455 | $ 90.458 |

| ( - MENOS) COSTOS BANCARIOS POR VENTAS CON TARJETAS | | | (-) COSTOS BANACARIOS TC | |
|---|---|---|---|---|
| Comisic 3,50% | $ | 4.311.259 | 2.974.769 | 1.336.490 |
| Retefuente 1.5% | $ | 1.847.682 | 1.274.901 | 572.782 |
| Reteica 4.14 x mil | $ | 509.960 | 351.873 | 158.088 |
| TOTAL | $ | 6.668.902 | $ 4.601.542 | $ 2.067.360 |
| | | $ 7.163.773 | | |

| ( - MENOS) PROVISIONES | | | | (-) PROVISIONES | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 x Mil | | $ | 494.871 | $ 341.562 | $ 153.579 |
| Menos: Provisión Sayco | 8% | $ | 10.565.840 | $ 7.290.430 | $ 3.275.410 |
| **Menos: Contribución Parafiscal Mincultura** | | **$** | **-** | $ - | $ - |
| Menos: Cobro Bfee | | $ | - | $ - | $ - |
| Menos: Provisión del 50% - Recaudo Tuboleta - Costos - Gastos - Provisiones | | $ | - | $ - | $ - |
| TOTAL | | $ | 11.060.711 | $ 7.631.991 | $ 3.428.989 |

| ( - MENOS) PAGOS | | | (-) PAGOS | (-) PAGOS |
|---|---|---|---|---|
| Menos dineros entregado en taquilla | | | $ - | $ - |
| Menos pago Sayco | | | | |
| **Menos: Contribución Parafiscal Mincultura** | | | | |
| Menos pagos | $ | 112.724.232 | $ 77.758.450,00 | $ 34.965.782,00 |
| TOTAL | $ | 112.724.232 | $ 77.758.450 | $ 34.965.782 |

| **SALDO DISPONIBLE PARA EL EMPRESARIO** | **$** | **-67.198** | **$ 0** | **$ -0** |
|---|---|---|---|---|
| | | | **COPRODUCTOR** | **IDARTES** |

Si tiene inquietudes o dudas acerca de esta Liquidación por favor comuicarse : liquidaciones@tuboleta.com Tel 5936307 ext 2045

| DETALLE DE PAGOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **FECHA** | **C. EGRESO** | **REFERENCIA** | **VALOR** | **VALOR** |
| 10/05/23 | | IZMIR | $ 77.758.450 | |
| 16/05/23 | | IDARTES | | $ 34.965.782 |
| TOTAL PAGOS | | | $ 77.758.450 | $ 34.965.782 |

Tuboleta

**TICKET FAST S A S**
NIT 900.569.193-0
CR 10 24 55 PISO 11
Tel: (601) 5936301 - Ext. 0
Bogotá - Colombia
facturacionelectronica@tuboleta.com

Factura electrónica de venta
**No. FET 6983**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Señores** | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES | | |
| **NIT** | 900.413.030-9 | **Teléfono** | (601) 3795750 |
| **Dirección** | Carrera 8 N° 15-46 | **Ciudad** | Bogotá - Colombia |

| Fecha y hora Factura | |
|---|---|
| **Generación** | 10/05/2023, 09:57 |
| **Expedición** | 10/05/2023, 09:57 |
| **Vencimiento** | 10/05/2023 |

| Ítem | Cantidad | Nombre producto | Descripción | Vr. Unitario | Valor Impto.Cargo | Vr. Total |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1.00 | SERVICIO | COMISION MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA 14-15 ABRIL (TJEGOTDA) | 479,734.76 | 91,149.60 | 570,884.36 |
| 2 | 1.00 | SERVICIO | CORTESIA MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA 14-15 ABRIL (TJEGOTDA) | 62.00 | 11.78 | 73.78 |

**Total items:** 2

**Valor en Letras:**
Quinientos setenta mil novecientos cincuenta y ocho pesos m/cte con catorce cent.

**Condiciones de Pago:**
Efectivo $ 570,958.14

**Observaciones:**

**Orden de compra:** TJEGOTDA -

| | |
|---|---|
| **Total Bruto** | 479,796.76 |
| IVA 19% | 91,161.38 |
| **Total a Pagar** | 570,958.14 |

Elaborado por software Siigo Nube y enviado electrónicamente por proveedor tecnológico Siigo. Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764040045027 aprobado en 20221123 prefijo FET desde el número 5583 al 10000 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 8299 Otras actividades de servicio de apoyo a las empresas n.c.p. Tarifa 0.00966
**CUFE:** 99f931c9cf0a4e6b64a44985db6401e3a06d381b5ee80033aaafc6f9b92b7491b7b9fb3685aa88ce1317b10f867286dc

Tuboleta

**TICKET FAST S A S**
NIT 900.569.193-0
CR 10 24 55 PISO 11
Tel: (601) 5936301 - Ext. 0
Bogotá - Colombia
facturacionelectronica@tuboleta.com

Factura electrónica de venta
**No. FET 6984**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Señores** | ASOCIACION IZMIR | | |
| **NIT** | 900.615.300-1 | **Teléfono** | (601) 7420880 |
| **Dirección** | CL 13 86A 95 OF 402 | **Ciudad** | Bogotá - Colombia |

| Fecha y hora Factura | |
|---|---|
| **Generación** | 10/05/2023, 10:01 |
| **Expedición** | 10/05/2023, 10:01 |
| **Vencimiento** | 10/05/2023 |

| Ítem | Cantidad | Nombre producto | Descripción | Vr. Unitario | Valor Impto.Cargo | Vr. Total |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1.00 | SERVICIO | COMISION MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA 14-15 ABRIL (TJEGOTDA) | 1,067,796.00 | 202,881.24 | 1,270,677.24 |
| 2 | 1.00 | SERVICIO | CORTESIA MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA 14-15 ABRIL (TJEGOTDA) | 138.00 | 26.22 | 164.22 |

**Total items:** 2

**Valor en Letras:**
Un millón doscientos setenta mil ochocientos cuarenta y un pesos m/cte con cuarenta y seis cent.

| | |
|---|---|
| **Total Bruto** | 1,067,934.00 |
| IVA 19% | 202,907.46 |
| **Total a Pagar** | 1,270,841.46 |

**Condiciones de Pago:**
Efectivo $ 1,270,841.46

**Observaciones:**

**Orden de compra:** TJEGOTDA -

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764040045027 aprobado en 20221123 prefijo FET desde el número 5583 al 10000 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 8299 Otras actividades de servicio de apoyo a las empresas n.c.p. Tarifa 0.00966
**CUFE:** 1bd158baaef72926f7e1ad72f7c0fdb65651288d67a92442993a0bf14dd7d4d40915a564e235856d2870465f178a5be4

Elaborado por software Siigo Nube y enviado electrónicamente por proveedor tecnológico Siigo. Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

SAYCO
SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES
DE COLOMBIA
NIT: 860006810-7

# AUTORIZACIÓN No. 883806

COMUNICACION PUBLICA EN VIVO

**LICENCIA No** 883806 **Fecha Emision:** 03/04/2023

**Empresario \ Usuario:** INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - ID
N.I.T: 900413030-9
Carrera 8 15 46
BOGOTA D.C.
BOGOTA

**Fecha Inicio Evento:** 14/04/2023 **Fecha Fin Evento:** 15/04/2023

**Autorizado para:** MARIA DE BUENOS AIRES OPERA - TANGO DE ASTOR PIAZZOLLA - 14 Y 15 DE ABRIL DE 2023

## UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS

**Local:** TEATRO JORGE ELIECER GAITAN BOGOTA
**Dirección:** Carrera 7 # 22 - 47
**Ciudad:** BOGOTA D.C.
**Departamento:** BOGOTA

## ARTISTAS A PRESENTARSE

| Artista | Principal |
|---|---|

**NOTA:** ESTA LICENCIA ES VALIDA UNICAMENTE PARA LA FECHA DE PRESENTACION AQUÍ SEÑALADA, CESARA DE INMEDIATO SI EL USUARIO ALTERA LA INFORMACION CONTENIDA EN ESTE DOCUMENTO.

CON LA PRESENTE LICENCIAMOS LA UTILIZACION DEL REPERTORIO ARTISTICO MUSICAL REPRESENTADO Y ADMINISTRADO POR SAYCO.

NINGUNA CONSIGNACIÓN REEMPLAZA ESTA AUTORIZACIÓN.

**FIRMA AUTORIZADA SAYCO** **FIRMA DEL EMPRESARIO O USUARIO**

**Representante:** ANDRES ARLEY ESCOBAR BARRETO
**Factura:**
**Valor Preliquidación:**

# FORMATO INFORME DE BOLETERIA



**LICENCIA:** 883806
**EMPRESARIO:** INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
**LUGAR:** TEATRO JORGE ELIECER GAITAN BOGOTA
**NOMBRE DEL EVENTO:** MARIA DE BUENOS AIRES OPERA - TANGO DE ASTOR PIAZZOLLA - 14 Y 15 DE ABRIL DE 2023
**FECHA:** 15/04/2023
**ARTISTAS:**

| AFORO | PAGANDO | | | | CORTESIAS | | | | TOTALES | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOCALIDAD | VALOR BRUTO BOLETA | AFORO DENUNCIADO | BOLETAS VENDIDAS | INGRESO POR BOLETERIA VENDIDA | CORTESIA AUTORIZADA | EXCEDENTE DE CORTESIA COBRADO | INGRESO POR CORTESIA COBRADA | TOTAL BOLETAS DE CORTESIAS | TOTAL BOLETAS VENDIDAS Y CORTESIA | TOTAL INGRESOS BOLETAS VENDIDAS Y EXCEDENTES DE CORTESIA |
| BALCON DELANTERO | 60.000 | 688 | 456 | 27.360.000 | | | 0 | 0 | 456 | 27.360.000 |
| BALCON DELANTERO BC | 54.000 | | 24 | 1.296.000 | | | 0 | 0 | 24 | 1.296.000 |
| BALCON DELANTERO 1 | 48.000 | | 2 | 96.000 | | | 0 | 0 | 2 | 96.000 |
| BALCON DELANTERO 25% | 45.000 | | 4 | 180.000 | | | 0 | 0 | 4 | 180.000 |
| BALCON POSTERIOR | 40.000 | 444 | 247 | 9.880.000 | | | 0 | 0 | 247 | 9.880.000 |
| BALCON POSTERIOR BC | 36.000 | | 26 | 936.000 | | | 0 | 0 | 26 | 936.000 |
| BALCON POSTERIOR BC 25% | 30.000 | | 13 | 390.000 | | | 0 | 0 | 13 | 390.000 |
| FORMADORES | 0 | | 340 | 0 | | | 0 | 0 | 340 | 0 |
| PALCO 2 | 108.000 | | 11 | 1.188.000 | | | 0 | 0 | 11 | 1.188.000 |
| PALCO 25% | 90.000 | | 1 | 90.000 | | | 0 | 0 | 1 | 90.000 |
| PALCOS | 120.000 | | 83 | 9.960.000 | | | 0 | 0 | 83 | 9.960.000 |
| PLATEA DELANTERA | 120.000 | 1.246 | 367 | 44.040.000 | | | 0 | 0 | 367 | 44.040.000 |
| PLATEA DELANTERA 2 | 108.000 | | 36 | 3.888.000 | | | 0 | 0 | 36 | 3.888.000 |

**LICENCIA:** 883806

**EMPRESARIO:** INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

**LUGAR:** TEATRO JORGE ELIECER GAITAN BOGOTA

**NOMBRE DEL EVENTO:** MARIA DE BUENOS AIRES OPERA - TANGO DE ASTOR PIAZZOLLA - 14 Y 15 DE ABRIL DE 2023

**FECHA:** 15/04/2023

**ARTISTAS:**

| AFORO | PAGANDO | | | | CORTESIAS | | | | TOTALES | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOCALIDAD | VALOR BRUTO BOLETA | AFORO DENUNCIADO | BOLETAS VENDIDAS | INGRESO POR BOLETERIA VENDIDA | CORTESIA AUTORIZADA | EXCEDENTE DE CORTESIA COBRADO | INGRESO POR CORTESIA COBRADA | TOTAL BOLETAS DE CORTESIAS | TOTAL BOLETAS VENDIDAS Y CORTESIA | TOTAL INGRESOS BOLETAS VENDIDAS Y EXCEDENTES DE CORTESIA |
| PLATEA DELANTERA 25% | 90.000 | | 2 | 180.000 | | | 0 | 0 | 2 | 180.000 |
| PLATEA POSTERIOR | 90.000 | 668 | 339 | 30.510.000 | | | 0 | 0 | 339 | 30.510.000 |
| PLATEA POSTERIOR 1 25% | 67.500 | | 2 | 135.000 | | | 0 | 0 | 2 | 135.000 |
| PLATEA POSTERIOR 2 | 81.000 | | 24 | 1.944.000 | | | 0 | 0 | 24 | 1.944.000 |
| **TOTAL** | **1.187.500** | **3.046** | **1.977** | **132.073.000** | | | **0** | **0** | **1977** | **132.073.000** |

**LIQUIDACION TOTAL:** LIQUIDACION TOTAL: $ 132.073.000 X 8% = $ 10.565.840 VALOR A PAGAR $ 10.565.840 DIEZ MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA PESOS M/CTE

**FECHA DE PAGO :** 17/04/2023

SOPORTE DE PAGO A SAYCO POR $10.565.840.oo
FECHA: 16 DE MAYO
EVENTO: MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | OKB | ABONADO EN ENTIDAD DE ACH | SAYCO | 860006810 | 66063710 | 10,565,840.00 | BANCO AV VILLAS | CORRIENTE |

SOPORTE DE PAGO A CPPRODUCTOR ASOCIACION IZMIR POR $77.758.450.oo
FECHA: 10 DE MAYO
EVENTO: MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45456914 | 9006153001 | 0 0 | 10/05/2023 | 10/05/2023 | 0000000000000000 | Ahorros | 16700026195 | BANCOLOMBIA | CUENTA CORRIENTE | 560457469992111 | $ 77.758.450,00 | Pendiente de Respuesta |

SOPORTE DE PAGO A IDARTES POR $34.965.782.oo
FECHA: 16 DE MAYO
EVENTO: MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| < | | | | | | | | | | |
| | | 4 | OKB | ABONADO EN ENTIDAD DE ACH | IDARTES | 900413030 | 6069997689 | 34,965,782.00 | BANCO DAVIVIENDA | CORRIENTE |

# Reporte de Acceso Evento Completo

04.05.23 - 16h33 - 1019089971

| | |
|---|---|
| **Temporada** | 2023 |
| **Producto** | MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA |

| | |
|---|---|
| **Performance/timeslot** | MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA - 14/04/2023 20:00 |
| **Estado de la impresión** | Controlado |

| PRODUCTO | FECHA Y HORA DEL PRODUCTO | TARIFA | ZONA | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA | 14.04.2023 20:00 | FORMADORES | Platea Delantera | 117 |
| | | PRECIO FULL | Balcon delantero | 171 |
| | | | Balcon Posterior | 102 |
| | | | Palco | 36 |
| | | | Platea Delantera | 182 |
| | | | Platea Posterior | 132 |
| | | | **Subtotal** | **623** |
| | | TIEMPO | Balcon delantero | 9 |
| | | | Balcon Posterior | 8 |
| | | | Platea Delantera | 9 |
| | | | Platea Posterior | 8 |
| | | | **Subtotal** | **34** |
| | | **Subtotal** | | **774** |
| **Total** | | | | **774** |

# Reporte de Acceso Evento Completo

04.05.23 - 17h02 - 1019089971

| | |
|---|---|
| **Temporada** | 2023 |
| **Producto** | MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA |

| | |
|---|---|
| **Performance/timeslot** | MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA - 15/04/2023 20:00 |
| **Estado de la impresión** | Controlado |

| PRODUCTO | FECHA Y HORA DEL PRODUCTO | TARIFA | ZONA | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| MARÍA DE BUENOS AIRES, ÓPERA-TANGO DE ASTOR PIAZZOLA | 15.04.2023 20:00 | FORMADORES | Palco | 8 |
| | | | Platea Delantera | 155 |
| | | | **Subtotal** | **163** |
| | | PRECIO FULL | Balcon delantero | 289 |
| | | | Balcon Posterior | 160 |
| | | | Palco | 49 |
| | | | Platea Delantera | 181 |
| | | | Platea Posterior | 182 |
| | | | **Subtotal** | **861** |
| | | TIEMPO | Balcon delantero | 9 |
| | | | Balcon Posterior | 8 |
| | | | Palco | 6 |
| | | | Platea Delantera | 24 |
| | | | Platea Posterior | 16 |
| | | | **Subtotal** | **63** |
| | | **Subtotal** | | **1 087** |
| **Total** | | | | **1 087** |

| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES | Código: GIEC-F-19 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 21/09/2022 |
| | SEGUIMIENTO A ENTREGA BOLETAS DE CORTESIA | Versión: 3 |

**ESCENARIO:** (MARQUE CON X)

TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN X  TEATRO EL PARQUE  PLANETARIO DE BOGOTÁ  TEATRO EL ENSUEÑO  TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIATORTA  OTRO CUÁL?

**EVENTO / ACTIVIDAD:** MARIA BUENOS AIRES  **FECHA:** 14/04/2023  **HORA:** 8:00 PM

| N° | INSTITUCIÓN / ENTIDAD / ORGANIZACIÓN | NOMBRE PERSONA | N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD | DATOS DE CONTACTO (CORREO / CELULAR) | No. BOLETAS ENTREGADAS | LOCALIDAD | FILA | SILLA | FIRMA DE QUIEN RECIBE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Contratista - IDARTES | jonathan gonzalez bolaños | 1024493586 | jonathan.gonzalez@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 1-2 | |
| 2 | Funcionario - IDARTES | sandra patricia moreno bohorquez | 52580744 | sandra.morenob@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 3-4 | |
| 3 | Contratista - IDARTES | Daye Escobar Pavajeau | 22669518 | daye.escobar@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 5-6 | |
| 4 | Contratista - IDARTES | paula andrea gutierrez | 52692603 | paula.gutierrez@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 7-8 | |
| 5 | Contratista - IDARTES | andry parra diaz | 1127652311 | andry.parra@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 9-10 | |
| 6 | Contratista - IDARTES | Julián Albarracin Ayala | 80013517 | julian.albarracin@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 11-12 | |
| 7 | Funcionario - IDARTES | Oscar Eduardo Blanco Tibaduiza | 74378984 | oscar.blanco@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 13-14 | |
| 8 | Contratista - IDARTES | jorge mario guerrero bedoya | 1019004250 | guerrerobedoya@gmail.com | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 15-16 | |
| 9 | Contratista - IDARTES | Wilson Eliecer Peña Pinzón | 80795505 | wilson.pena@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 17-18 | |
| 10 | Cortesía cedida por Contratista - IDARTES | Diana Lorena Malaver García | 1000857084 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 19-20 | |
| 11 | TECNIA YUVERNEY SALCEDO | OSCARLEONARDO CORTES | 79990976 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 21-22 | 3153889239 |
| 12 | SEBASTIAN ALDANA | Tadeo Orlando suarez m | 1026264404 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 23 | |
| 13 | SEBASTIAN ALDANA | Ana María Guzmán | 1026264404 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 24 | |
| 14 | MAURICIO GALEANO | Sandra Argel | 1072494957 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 25-26 | |
| 15 | MAURICIO GALEANO | Christian Yarce | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 27-28 | |
| 16 | MAURICIO GALEANO | Erika Bernal | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 29-30 | |
| 17 | MAURA ACHURY | Aminta Pérez | 46369799 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 31 | |
| 18 | MAURA ACHURY | Sandra Pérez corrales | 1.016.115.258 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 32 | |
| 19 | SHAYLA RICHARDSON | Sandra Liliana Rios Alvarez | 41.938.108 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 33 | |
| 20 | SHAYLA RICHARDSON | Liliana Morales | 41.940.935 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 34 | |
| 21 | MAURICIO GALEANO | ALEXANDRA LOZADA | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 35-36 | |
| 22 | SEBASTIAN ALDANA | MAURICIO DIAZ SALAMANCA | 79.155.629 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 37 | |
| 23 | SEBASTIAN ALDANA | MIGUEL ANGEL ORTEGA | 98.595.053 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 38 | |
| 24 | SEBASTIAN ALDANA | Alfredo Escobar | 19.093.899 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 39-30 | |
| 25 | INVITADOS IDARTES | Fernando Toro | 80.426.325 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 41 | |
| 26 | INVITADOS IDARTES | Dora Garnica | 52291616 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 42 | |
| 27 | INVITADOS IDARTES | Daniel Camilo Camargo | 1.026.291.650 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 43 | |
| 28 | INVITADOS IDARTES | Daniel Camargo CELIS | 79.683.689 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 44 | |
| 29 | INVITADOS IDARTES | Jorge E Morales | 79.919.899 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 45 | |
| 30 | INVITADOS ELENCO | JP MORGAN | | | 7 | PLATEA DELANTERA | 14 | 1-7 | |
| 31 | INVITADOS ELENCO | Marleni Club Los Lagartos | | | 10 | PLATEA DELANTERA | 14 | 8-17 | |
| 32 | INVITADOS ELENCO | Jimena Dachiardi | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 18 | |
| 33 | INVITADOS ELENCO | Juan Pablo Zarate | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 19 | |
| 34 | INVITADOS ELENCO | Ana Maria Escallon | | | 3 | PLATEA DELANTERA | 14 | 20-22 | |
| 35 | INVITADOS ELENCO | Sonia Marquez | | | 3 | PLATEA DELANTERA | 14 | 23-25 | |
| 36 | INVITADOS ELENCO | Carlos Villa | | | 4 | PLATEA DELANTERA | 14 | 26-29 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | INVITADOS ELENCO | Jorge Riveros | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 30-31 | |
| 38 | INVITADOS ELENCO | Joshua Mitrotti | | | 5 | PLATEA DELANTERA | 14 | 32-26 | |
| 39 | INVITADOS ELENCO | Eugenia Marquez | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 37-38 | |
| 40 | INVITADOS ELENCO | Adriana Marquez | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 39-40 | |
| 41 | INVITADOS ELENCO | Juan Antonio Uribe | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 41-42 | |
| 42 | INVITADOS ELENCO | Juan Antonio Cuellar (Sinfonica de Colombia) | | | 5 | PLATEA DELANTERA | 14 | 43-47 | |
| 43 | GABRIEL LOAIZA | GABRIEL LOZIZA | | | 3 | PLATEA DELANTERA | 13 | 1-3 | |
| 44 | UNIVERSIDAD NACIONAL | Briñez Perales Diana Carolina | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 4 | |
| 45 | UNIVERSIDAD NACIONAL | Farfan Ponton Esther Daniela | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 5 | |
| 46 | UNIVERSIDAD NACIONAL | Rayo Sánchez Marla Stefany | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 6 | |
| 47 | UNIVERSIDAD NACIONAL | Rodriguez Perdomo Nicolas | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 7 | |
| 48 | UNIVERSIDAD NACIONAL | Esteban Meneses | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 8 | |
| 49 | UNIVERSIDAD NACIONAL | HACHENEY ANNINA | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 9 | |
| 50 | UNIVERSIDAD NACIONAL | Silva Monroy David | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 10 | |
| 51 | UNIVERSIDAD NACIONAL | Vannesa Zambrano | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 11 | |
| 52 | UNIVERSIDAD NACIONAL | RUIZ JURADO LAURA SOFIA | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 12 | |
| 53 | UNIVERSIDAD NACIONAL | Gómez Camargo Santiago | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 13 | |
| 54 | JUSTICIA PENAL MILITAR | BARRERO MENDOZA MARLA MILENA | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 14 -15 | |
| 55 | JUSTICIA PENAL MILITAR | PULIDO ACUÑA JUAN CARLOS | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 16-17 | |
| 56 | JUSTICIA PENAL MILITAR | ALVAREZ BUITRAGO HIGGINS ROBINSON | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 18-19 | |
| 57 | JUSTICIA PENAL MILITAR | TORRES TOVAR NELLY | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 20-21 | |
| 58 | JUSTICIA PENAL MILITAR | GARCIA GIRALDO PABLO ANDRES | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 22-23 | |
| 59 | GUIILERMO RIOS | GUIILERMO RIOS | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 24-25 | |
| 60 | MICHEL FARIGUA | MICHEL FARIGUA | | | 4 | PLATEA DELANTERA | 13 | 26-29 | |
| 61 | WINNIE PRENSA | WINNIE PRENSA | | | 3 | PLATEA DELANTERA | 13 | 30-32 | |
| 62 | SANDRA VEGA | SANDRA VEGA | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 33-34 | |
| 63 | DIEGO CAMPOS | DIEGO CAMPOS | | | 3 | PLATEA DELANTERA | 13 | 35-37 | |
| 64 | BANACH | BANACH | | | 3 | PLATEA DELANTERA | 13 | 38-40 | |
| 65 | JUAN | JUAN | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 41-42 | |
| 66 | INVITADOS ARTISTAS | EDWIN IGNACIO CAMELO AHUMADA | | | 4 | PLATEA DELANTERA | 13 | 43-46 | |
| 67 | INVITADOS ARTISTAS | SONIA MARQUES | | | 3 | PLATEA DELANTERA | 13 | 47-49 | |
| 68 | INVITADOS ARTISTAS | JOSHUA MITROTTI | | | 4 | PLATEA DELANTERA | 11 | 1-4 | |
| 69 | INVITADOS ARTISTAS | LAURA VICTORIA ANZOLA | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 11 | 5 | |
| 70 | INVITADOS ARTISTAS | JONATHAN CARDENAS | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 11 | 6 | |
| 71 | INVITADOS ARTISTAS | JAVIER ANDRES ANZOLA | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 11 | 7 | |
| 72 | INVITADOS ARTISTAS | LUIS FELIPE ROCHA | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 11 | 8-9 | |
| | | | | | 150 | | | | |

| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES | Código: GIEC-F-19 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 21/09/2022 |
| | SEGUIMIENTO A ENTREGA BOLETAS DE CORTESIA | Versión: 3 |

**ESCENARIO:** (MARQUE CON X)

TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN X  TEATRO EL PARQUE  PLANETARIO DE BOGOTÁ  TEATRO EL ENSUEÑO  TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIATORTA  OTRO CUÁL?

**EVENTO / ACTIVIDAD: MARIA BUENOS AIRES**  **FECHA: 15/04/2023**  **HORA:**

| N° | INSTITUCIÓN / ENTIDAD / ORGANIZACIÓN | NOMBRE PERSONA | N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD | DATOS DE CONTACTO (CORREO / CELULAR) | No. BOLETAS ENTREGADAS | LOCALIDAD | FILA | SILLA | FIRMA DE QUIEN RECIBE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Contratista - IDARTES | carlos eduardo trujillo espinosa | 79442346 | carlos.trujillo@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 1-2 | |
| 2 | Contratista - IDARTES | paola andrea alvarez peralta | 40439005 | alvarezp27@gmail.com | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 2-4 | |
| 3 | Contratista - IDARTES | Jhoan Katherin Baquero Porras | 1010184125 | jhoan.baquero@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 5-6 | |
| 4 | Contratista - IDARTES | Sandra Carolina Ardila | 52718558 | sandra.ardila@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 7-8 | |
| 5 | Contratista - IDARTES | yully millena martin gaitan | 52461107 | yully.martin@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 9-10 | |
| 6 | Funcionario - IDARTES | carlos ramirez perez | 80095233 | carlos.ramirez@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 11-12 | |
| 7 | Contratista - IDARTES | Jose Ricardo Rodriguez | 79650082 | jose.rodriguez@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 13-14 | |
| 8 | Contratista - IDARTES | ivan esteban reina ortiz | 1015425498 | ivan.reina@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 15-16 | |
| 9 | Contratista - IDARTES | ruth maribell cifuentes amaya | 52257451 | ruth.cifuentes@idartes.gov.co | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 17-18 | |
| 10 | Contratista - IDARTES | eider yardanys alvarado | 1012380502 | eideryardanysalvarado@gmail.com | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 19-20 | |
| 11 | INVITADOS ELENCO | Juan Esteban Nino | 1020840617 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 21 | |
| 12 | INVITADOS ELENCO | Gabriela Matamorros | 1193390058 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 22 | |
| 13 | INVITADOS ELENCO | Alejandro Montaño | 1007489397 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 23 | |
| 14 | INVITADOS ELENCO | Mauricio Garcia | 16762315 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 24 | |
| 15 | INVITADOS ELENCO | Andres Lopez | 1143372480 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 25 | |
| 16 | INVITADOS ELENCO | Sergei Sichkov | 296.525 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 26 | |
| 17 | INVITADOS ELENCO | Felipe Ramos | 1.018.505.798 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 27 | |
| 18 | INVITADOS ELENCO | Alain Maratrat | Pasaporte: 18DC27753 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 28 | |
| 19 | INVITADOS ELENCO | Adelayda Bernal | 41.773.224 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 29 | |
| 20 | INVITADOS ELENCO | Marilu Duran | 52.072.341 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 14 | 30-31 | |
| 21 | INVITADOS ELENCO | Alejandro Rodriguez Torres | 80.085.165 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 32 | |
| 22 | INVITADOS ELENCO | Alejandra Rodriguez Torres | 80.085.165 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 33 | |
| 23 | INVITADOS ELENCO | Elena de Baron | 41.380.603 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 34 | |
| 24 | INVITADOS ELENCO | Araminta de Leon | 41.443.237 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 35 | |
| 25 | INVITADOS ELENCO | Liliana Baron | 52.048.044 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 36 | |
| 26 | INVITADOS ELENCO | Hector Aguilar | 79.054.538 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 37 | |
| 27 | INVITADOS ELENCO | Martha Ramirez | 63.277.474 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 38 | |
| 28 | INVITADOS ELENCO | Edgar Euge | 19.291.026 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 39 | |
| 29 | INVITADOS ELENCO | Maria Paula Estrada | 1.032.445.353 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 40 | |
| 30 | INVITADOS ELENCO | Ana Myriam Gil | 41.727.411 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 41 | |
| 31 | INVITADOS ELENCO | Pablo Cesar Castro | 80.219.391 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 42 | |
| 32 | INVITADOS ELENCO | Ramon Cardona | 1.020.735.856 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 43 | |
| 33 | INVITADOS ELENCO | Izaskun de Ugarriza | 480288 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 44 | |
| 34 | INVITADOS ELENCO | Miguel Gonzales | 1018416048 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 45 | |
| 35 | INVITADOS ELENCO | Gabriella Wong | 1010038991 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 46 | |
| 36 | INVITADOS ELENCO | Daniela Alejnadra Gomez | 1000518793 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 14 | 47 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | INVITADOS ELENCO | Omar Daniel Bernal | 1007703262 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 1 | |
| 38 | INVITADOS ELENCO | Danna Valeria Leal | 1003569102 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 2 | |
| 39 | INVITADOS ELENCO | Karen Mora | 52.644.882 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 3 | |
| 40 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | FRANCY LORENA ORJUELA MURCIA | 1.110.448.148 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 4-5 | |
| 41 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | JUAN ANTONIO CUÉLLAR SÁENZ | 80.411.745 | | 4 | PLATEA DELANTERA | 13 | 6-9 | |
| 42 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | LUISA FERNANDA HERNÁNDEZ RINCÓN | 52.818.738 | | 6 | PLATEA DELANTERA | 13 | 10-14 | |
| 43 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | OSCAR ALFONSO ZAMBRANO VALERO | 1.016.182 | | 6 | PLATEA DELANTERA | 13 | 15-19 | |
| 44 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | YAMILE ZAMBRANO VALERO | 59.814.296 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 20-21 | |
| 45 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | CARLOS DÍAZ BELTRÁN | 1.010.198.852 | | 4 | PLATEA DELANTERA | 13 | 22-25 | |
| 46 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | OSVALDO MALDONADO ROJAS | 3.087.452 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 26-27 | |
| 47 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | ÁNGELA GALEANO | 53.167.306 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 28-29 | |
| 48 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | JORGE LUIS LANDAETA CAREDDU | 1.267.325 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 30-31 | |
| 49 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | SANDRA PATRICIA | 52.280.727 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 32 | |
| 50 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | FABIOLA VERA | 52.489.265 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 33 | |
| 51 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | ALEXANDER VITOLA | 80.121.284 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 34 | |
| 52 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | MARCELA ARANDIA GAITÁN | 51.876.884 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 35 | |
| 53 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | ANA SOFIA VILLAMIL | 1.016.949.764 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 36 | |
| 54 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | JHON PÉREZ | 16.505.599 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 37 | |
| 55 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | JHON EDUAR ACOSTA RINCÓN | 1.014.254.134 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 38-39 | |
| 56 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | MINISTERIO DE CULTURA | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 40-41 | |
| 57 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | Luz Adriana Neira | 39.750.157 | 3002093412 | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 42 | |
| 58 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | Nataly Gonzalez | 3.003.089.754 | 3003089754 | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 43 | |
| 59 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | Julian David Galan Ayala | 1.014.194.918 | 3142376061 | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 44 | |
| 60 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | Enrique Peñafort | 19.056.208 | 3002093203 | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 45 | |
| 61 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | Martha Neira | 35.327.165 | 3002093412 | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 46 | |
| 62 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | Johann Alexander Correa | 1.018.474.658 | 3108606285 | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 47 | |
| 63 | ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA | Fernando Lopez Calderon | 1.057.603.582 | 3108606285 | 1 | PLATEA DELANTERA | 13 | 48 | |
| 64 | MAURICIO GALEANO | Lucía Bastidas x2 | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 13 | 49-50 | |
| 65 | MAURICIO GALEANO | Katherine Alvares x | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 1-2 | |
| 66 | MAURA ACHURY SHAYLA RICHARDSON | Carlos Andrés Casas | 1.020.737.219 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 3 | |
| 67 | MAURA ACHURY SHAYLA RICHARDSON | Carolina casas | 53.013.544 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 4 | |
| 68 | MAURICIO GALEANO | DIANA PAEZ | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 5-6 | |
| 69 | MAURICIO GALEANO | ALEJANDRO CARDENAS | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 7-8 | |
| 70 | MAURA ACHURI CANAL 13 | Soraya Méndez Avendaño | 52.513.567 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 9-10 | |
| 71 | POLICIA NACIONAL MAURA ACHURY | Beatriz vega | 51.709.494 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 11-12 | |
| 72 | POLICIA NACIONAL MAURA ACHURY | Jairo Pineda | 79.345.185 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 13-14 | |
| 73 | HANNA CUENCA | Carol sabbadini | | | 4 | PLATEA DELANTERA | 12 | 15-18 | |
| 74 | HANNA CUENCA | Valentina comunicaciones | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 19-20 | |
| 75 | HANNA CUENCA | Oscar huertas | | | 3 | PLATEA DELANTERA | 12 | 21-23 | |
| 76 | HANNA CUENCA | Germán pardo | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 24-25 | |
| 77 | HANNA CUENCA | epifanio Arévalo | | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 26-27 | |
| 78 | HANNA CUENCA | HANNA CUENCA | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 28 | |
| 79 | NESON CACOSTA TECNICA | CARLOS TURULO | | | 4 | PLATEA DELANTERA | 12 | 29-32 | |
| 80 | SEBASTIAN ALDANA | María Sierra | 1.032.500.068 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 33 | |
| 81 | SEBASTIAN ALDANA | Patricia Roldán | 41.790.032 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 34 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 82 | SEBASTIAN ALDANA | Margoth Roldán | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 35 | |
| 83 | SINFONICA | CARLOS PRDA | 14.240.199 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 12 | 36-37 | |
| 84 | SEBASTIAN ALDANA | Angie Roldán | 52.853.159 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 38 | |
| 85 | SEBASTIAN ALDANA | Gerardo | 79.849.871 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 39 | |
| 86 | SEBASTIAN ALDANA | Sebastián Rodríguez | 1.010.169.654 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 40 | |
| 87 | SEBASTIAN ALDANA | MAURICIO DIAZ SALAMANCA | 79.155.629 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 41 | |
| 88 | SEBASTIAN ALDANA | MIGUEL ANGEL ORTEGA | 98.595.053 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 42 | |
| 89 | SERGIO TECNICO ENSUEÑO | Tania Granada Moreno | 1.032.440.472 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 43 | |
| 90 | SERGIO TECNICO ENSUEÑO | Germán Granada Osorio | 79.270.225 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 44 | |
| 91 | SERGIO TECNICO ENSUEÑO | Martha Moreno | 51.561.616 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 45 | |
| 92 | SERGIO TECNICO ENSUEÑO | Sergio Granada | 1.032.388.293 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 46 | |
| 93 | GERENCIA DE DANZA | Alejandro Cardenas | 79.981.266 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 12 | 47 | |
| 94 | GERENCIA DE DANZA | Ana Cecilia Vargas | 52.517.911 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 1 | |
| 95 | GERENCIA DE DANZA | Juliana López | 42.141.646 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 2 | |
| 96 | GERENCIA DE DANZA | Dey de los Soles | 22.669.518 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 3 | |
| 97 | GERENCIA DE DANZA | Juan Carlos Ortiz | 80.804.636 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 4 | |
| 98 | TECNIC DIEGO CAMPOS | Lenid Campos Cardona | 51.752.173 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 5-6 | |
| 99 | TECNIC DIEGO CAMPOS | Liliana campos cardona | 51.933.044 | | 4 | PLATEA DELANTERA | 10 | 7-10 | |
| 100 | TECNIC DIEGO CAMPOS | JAIME RUBIO | 79.660.730 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 11-12 | |
| 101 | ELENCO ARTISTAS | Victor Emmanuel Lanz | CE372230 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 13-14 | |
| 102 | TECNICA HARRY | Eduardo Ramirez | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 15 | |
| 103 | TECNICA HARRY | Margarita Urueña | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 16 | |
| 104 | TECNICA HARRY | Julian Ramirez | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 17 | |
| 105 | TECNICA HARRY | Pablo Ramire | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 18 | |
| 106 | MAURA ACHURY | Lorena rojas | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 19 | |
| 107 | MAURA ACHURY | Cecilia freire | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 20 | |
| 108 | MAURA ACHURY | Jean Pierre prado | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 21 | |
| 109 | MAURA ACHURY | jena prado | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 22 | |
| 110 | MAURA ACHURY | MAURA ACJHURY | | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 23 | |
| 111 | MAURA ACHURY | José Eduardo Suárez | 19.372.438 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 24 | |
| 112 | MAURA ACHURY | Jorge Rodríguez | 19.309.358 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 25 | |
| 113 | EDNA HERNANDEZ CONTRATISTA IDARTES | Gustavo Solano | 79.744.061 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 26 | |
| 114 | EDNA HERNANDEZ CONTRATISTA IDARTES | Marcela Moreno | 51.958.369 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 27 | |
| 115 | EDNA HERNANDEZ CONTRATISTA IDARTES | Nelson Linares | 80.512.521 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 28 | |
| 116 | EDNA HERNANDEZ CONTRATISTA IDARTES | Edna Hernández | 52.486.050 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 29 | |
| 117 | ANA PINZON IDARTES | Sandra López | 52.409.175 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 30 | |
| 118 | TECNICA JHON RAMIREZ | NUBIA VACCA | 51.576.033 | 3102331010 | 5 | PLATEA DELANTERA | 10 | 31-35 | |
| 119 | JUSTICIA PENAL MILITAR | PAEZ MACHUCA GERMAN MAURICIO | 79.575.357 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 36-37 | |
| 120 | JUSTICIA PENAL MILITAR | SANCHEZ QUINTERO DEISY PILAR | 1.014.178.985 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 38-39 | |
| 121 | JUSTICIA PENAL MILITAR | CRUZ JIMENEZ SONIA PATRICIA | 52.082.575 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 40-41 | |
| 122 | JUSTICIA PENAL MILITAR | LARA GARCIA SANDRA MILENA | 53.106.950 | | 2 | PLATEA DELANTERA | 10 | 42-43 | |
| 123 | eleNCO ARTISTAS | JUAN CARLOS MONDRAGON | 79.954.171 | | 1 | PLATEA DELANTERA | 10 | 44 | |
| | | | | | 190 | | | | |

**NOMBRE DE QUIEN ENTREGA:**

**EXTRACTO DE CONDICIONES BÁSICAS DEL CONTRATO ELECTRÓNICO DE COPRODUCCIÓN**

| | |
|---|---|
| **Número de Contrato Electrónico:** | 1451-2023 |
| **Denominación del Contrato** | CONTRTAO DE COPRODUCCIÓN |
| **Objeto del contrato:** | Realizar la Coproducción para el desarrollo del evento denominado *"MARIA DE BUENOS AIRES"*, de acuerdo con los lineamientos del comité de programación de la Subdirección de Equipamientos Culturales del Instituto Distrital de las Artes. |
| **Contratante:** | Instituto Distrital de las Artes – IDARTES |
| **Coproductor:** | ASOCIACION IZMIR |
| **NIT Contratista:** | 900615300-1 |
| **Valor total del contrato:** | La suma de los aportes de ambas partes para la realización del evento, asciende a DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES SETENTA Y UN MIL SETECIENTOS PESOS MCTE ($262.071.700), de los cuales el IDARTES aporta en especie la suma de OCHENTA Y UN MILLONES CINCUENTA Y SEIS MIL PESOS MCTE ($81.056.000), y el coproductor la suma de CIENTO OCHENTA Y UN MILLONES QUINCE MIL SETECIENTOS PESOS MCTE ($181.015.700). |
| **Número de pagos:** | 0 |
| **Certificado de Disponibilidad Presupuestal:** | 0 |
| **Plazo del contrato:** | 20 de mayo de 2023 |
| **Garantías que lo amparan:** | • Cumplimiento del contrato.<br>• Pago de Salarios, Prestaciones Sociales e indemnizaciones Laborales.<br>• Responsabilidad Civil Extracontractual. |

De conformidad con los estudios previos que soportan el contrato electrónico que se celebra en la plataforma transaccional del SECOP II, se resaltan algunos aspectos puntuales de la contratación:

**1. DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES:**

**1.1 OBLIGACIONES GENERALES DEL COPRODUCTOR**

1. Dar estricto cumplimiento al objeto del contrato
2. Aportar su conocimiento, experiencia, capacidad de gestión, y recursos para garantizar el resultado del evento denominado **"MARIA DE BUENOS AIRES"***.*
3. Suscribir oportunamente el Acta de inicio del contrato, conjuntamente con el/la supervisor/a del mismo.
4. Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión del contrato.
5. Responder ante las autoridades competentes por los actos u omisiones que ejecute en desarrollo del contrato, cuando con ellos se cause perjuicio a la administración o a terceros, en los términos del artículo 52 de la Ley 80 de 1993.
6. Utilizar de manera racional los recursos energéticos e hídricos de las instalaciones donde ejecuta sus actividades, así como manejar adecuadamente los materiales, residuos sólidos (bolsa verde para residuos orgánicos, bolsa gris para papel y cartón y bolsa azul para plástico) y desechos que



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

se manipulen en ejercicio de las actividades derivadas de la ejecución del contrato. En todo caso atender los lineamientos del PIGA institucionalizado en la entidad.

7. Dar estricto cumplimiento al Ideario Ético del Distrito expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., así como a todas las normas que en materia de ética y valores expedida el **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES**.
8. Guardar reserva con respecto de la información que llegase a conocer con ocasión de la ejecución del contrato, al igual que no compartir ningún tipo de información que repose en los computadores de la entidad con ningún propósito.
9. Cumplir con la normativa vigente en materia de protocolos de bioseguridad, movilidad y actividades en espacio público y privado según aplique, con sujeción a los horarios y protocolos de bioseguridad que para los efectos se establezcan, sin que ello implique costos adicionales a los servicios consignados en la oferta y acorde con los requerimientos y necesidades
10. Cumplir con la cláusula de confidencialidad la cual es obligatoria en el contrato, debido al riesgo de fuga de información de la entidad a través de terceros. La información **CONFIDENCIAL** para el **IDARTES** en el desarrollo del presente contrato sería todo lo relacionado con los activos entendiéndose como activo cualquier cosa que tiene valor para la organización, de acuerdo a la definición de la norma NTC 5411-1:2006 con la ejecución del presente contrato. Lo anterior se fundamenta en la norma ISO 27001 y su anexo A en el numeral 6.1.5.
11. Informar cuando así aplique lo referente a: (i) la composición del capital social de la persona jurídica, (ii) la existencia de pactos o acuerdos de accionistas, (iii) su pertenencia o no a un grupo empresarial, (iv) su naturaleza jurídica, y (v) la información relevante de índole jurídica, comercial o financiera.
12. Informar cuando así aplique cualquier situación que implique una modificación del estado de riesgos existentes al momento de proponer o celebrar el contrato, como la existencia de investigaciones en curso y su estado, providencias judiciales como medidas de aseguramiento, cautelares o condenas proferidas en Colombia o en el extranjero.
13. Mantener cubierto el estado del riesgo durante la ejecución del contrato, por medio del ofrecimiento de garantías que resulten suficientes a juicio de la entidad estatal contratante.
14. Cumplir con el Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano, el Código de Integridad del Servicio Público del Distrito (Decreto Distrital 118 de 2018), así como con la Ley 2016 de 2020 “Por la cual se adopta el Código de integridad del servicio público colombiano y se dictan otras disposiciones”, así como con los demás controles que la entidad estatal diseñe e implemente, con el fin de mitigar los riesgos de corrupción a los que se encuentra expuesta.
15. Garantizar que en ningún momento incurrirá en falsedad o adulteración de los documentos exigidos para cumplir con los requisitos del proceso de selección o de contratación respectiva.
16. No ofrecer ni dar sobornos, ni ninguna otra forma de halago o dádiva a ningún funcionario público en relación con la propuesta, o contrato que suscriba con ocasión del proceso de selección, ni tampoco permitir que sus empleados o contratistas lo hagan en su nombre.
17. Dar aviso inmediato al **IDARTES** o autoridades competentes de cualquier ofrecimiento, favor, dádiva o prerrogativas efectuadas por los interesados o proponentes a los funcionarios públicos que intervengan de manera directa o indirectamente en el proceso de selección, con la intención de inducir alguna decisión relacionada con la adjudicación.
18. No efectuar acuerdos previos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto la colusión en el proceso de selección, con otros proponentes para tratar de influenciar o manipular los resultados que favorezcan la contratación.

## 1.2 OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL COPRODUCTOR

**1.** Permitir la trasmisión del video promocional del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, Alcaldía Mayor de Bogotá y aliados al inicio del evento (duración 2 minutos).

**2.** Entregar a la Gerencia de Escenarios con un plazo no menor a 8 días de anticipación el listado de cada una de las personas que ingresaran al Teatro, donde se especifique: Nombre, cédula, arl, eps y ocupación o cargo dentro de la producción del evento.



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

3. ***Constituir a favor del Instituto Distrital de las Artes, las pólizas de Cumplimiento y Responsabilidad Civil Extracontractual que amparen el cumplimiento de las condiciones establecidas en el contrato.***
4. Todos los materiales de publicidad, promoción y divulgación de los eventos deberán ser aprobados previamente por la Oficina de Comunicaciones de IDARTES cumpliendo con las indicaciones del Manual de Imagen de la Alcaldía Mayor de Bogotá.
5. La ubicación de la publicidad estará supeditada a lo acordado con la Gerencia del Escenarios
6. Cumplir con las normas operativas y de seguridad del Teatro.
7. Cancelar todo lo relacionado con los honorarios de los artistas, bailarines, coro, asistentes producción, director, asistente director, productor, maquilladores, directora arte, diseño luces los días 14 y 15 de abril de 2023.
8. Cancelar todo lo relacionado con los honorarios de la orquesta los días 14 y 15 de abril de 2023.
9. Cancelar todo lo relacionado con la escenografía y vestuarios, retoques, tripolina, elementos de alquiler los días 14 y 15 de abril de 2023.
10. Cancelar todo lo relacionado con los derechos de autor para la presentación de la obra los días 14 y 15 de abril de 2023.
11. Cancelar todo lo relacionado con los gastos de pasajes y alojamiento los días 14 y 15 de abril de 2023.
12. Cancelar todo lo relacionado con los gastos administrativos que se deriven del evento a partir del 12 de abril y hasta el 15 de abril de 2023.
13. Suministrar el Catering de los artistas para las funciones los días 14 y 15 de abril de 2023.
14. Suministrar el Rider adicional para las funciones los días 14 y 15 de abril de 2023.
15. Suministrar el video proyectado realizado previamente.
16. Realizar el diseño de afiches y programas digitales.
17. Realizar la Difusión y divulgación del evento.
18. **Cancelar todo lo relacionado con Sayco y Acinpro de acuerdo al porcentaje de aportes que será del sesenta y nueve por ciento (69%).**
19. Recibir la sala del Teatro y sus implementos mediante inventario y responder por los daños causados durante las presentaciones, en caso de que los hubiera.
20. Usar adecuadamente el Teatro y en especial los elementos de escenografía, luces y sonido, de acuerdo con la naturaleza de cada uno de ellos, y responder por los daños que puedan causarse con ocasión del uso del teatro.
21. Custodiar los elementos de su propiedad o de terceros que utilicen en desarrollo del evento no siendo responsabilidad del Instituto Distrital de las Artes la pérdida o deterioro de los mismos.
22. Todo el personal técnico que ingrese a realizar labores de montaje o desmontaje deberá presentar afiliación vigente a la ARL y certificado de curso de alturas si se requiere; de no ser así no se permitirá el ingreso de este personal.
23. Suministrar para la vigilancia del teatro un listado con los nombres e identificación de las personas que se encargarán del montaje, así como un listado en el que se relacionen los equipos, insumos y demás bienes, con referencias y marcas que ingresarán para el montaje.
24. Desmontar los elementos de sonido y luces que se requieran adicionales para las presentaciones, en el horario asignado y antes de las 11:59 p.m. del día 15 de abril de 2023.
25. Cumplir estrictamente con los horarios establecidos para la presentación del espectáculo.
26. Cumplir con el porcentaje de los imprevistos de la coproducción si hay lugar.
27. Responder de manera autónoma por los riesgos derivados de la realización del evento pudiendo en todo caso el Instituto Distrital de las Artes suspender el contrato cuando se presenten actos de desorden y consumo o expendio de bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la sala principal del teatro.
28. Si es necesario deberá suscribir acta de liquidación del Contrato.

**NOTA 1.** El Coproductor no podrá ceder parcial ni totalmente los derechos derivados del contrato, salvo expresa autorización del Instituto Distrital de las Artes.



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

## 1.3 OBLIGACIONES DEL IDARTES:

1. Garantizar el uso del Teatro para el montaje los días 12 y 13 de abril de 2023.
2. Garantizar el uso del Teatro para las funciones los días 14 y 15 de abril de 2023.
3. Garantizar el personal de logística y salud necesarias para el buen desarrollo del evento los días 14 y 15 de abril de 2023.
4. Suministrar el Catering de los artistas para las funciones los días 14 y 15 de abril de 2023.
5. Garantizar el transporte de los artistas los días 14 y 15 de abril de 2023.
6. Garantizar un espacio para ensayo durante 10 días por 4 horas.
7. Tramitar los permisos requeridos para la realización del evento los días 14 y 15 de abril de 2023.
8. **Cancelar todo lo relacionado con Sayco y Acinpro de acuerdo al porcentaje de aportes que será del treinta y un por ciento (31%).**
9. Realizar la difusión del evento en redes.
10. Asumir los requerimientos concertados en las reuniones de preproducción.
11. Proveer servicio de aseo para baños y camerino.
12. Proveer servicio de seguridad privada para el escenario.
13. Proveer el Personal técnico del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.
14. **Autorizar la salida a venta de la boletaría con el operador designado, así como asignar usuario para visualizar la venta de boletaría al coproductor.**

## 1.4 PROHIBICIONES GENERALES:

1. Realizar perforaciones en los salones y zonas aledañas al Teatro.
2. Ingresar y consumir bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la Sala Principal del Teatro.
3. Permitir el ingreso de persona alguna que no esté previamente autorizada expresamente por el Instituto Distrital de las Artes, para que realice algún tipo de trabajo o montaje en el escenario.
4. Permitir que se guarden sustancias explosivas, inflamables, tóxicas o perjudiciales para la conservación, salubridad, seguridad e higiene.
5. Realizar, permitir, encubrir, facilitar o promover la realización de comportamientos que atenten contra las buenas costumbres y el buen nombre del Instituto Distrital de las Artes.
6. Desarrollar actividades proselitistas.
7. Prender fuego en cualquier lugar del Teatro. En caso de que el espectáculo lo necesite, debe ser informado y autorizado previamente por el responsable de Producción del Teatro.
8. Las demás prohibiciones previstas en las leyes y reglamentos vigentes al desarrollo de los eventos.

**El Instituto Distrital de las Artes - Idartes** podrá suspender el contrato de coproducción en cualquier momento, cuando a su juicio existan motivos de interés general que lo ameriten, o cuando se incumplan por parte del coproductor las condiciones del contrato.

## 1.5 DISPONIBILIDAD DE LAS INSTALACIONES

1. Sala principal
2. Lobby del Teatro Jorge Eliécer Gaitán únicamente para ingreso de público.
3. Ocho (8) camerinos con baño.
4. Una (1) cafetería de producción.
5. Video beam de 6.000 lúmenes
6. Video beam de 11.000 lúmenes
7. Recursos técnicos con los que cuenta el Teatro Sonido e iluminación básica.
8. Batería (sin platos)
9. Piano. La afinación del piano deberá ser asumida por el arrendatario y debe ser de carácter obligatorio para poder acceder al uso de este instrumento.



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

## 1.6 SERVICIOS TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN

1. Aseo
2. Acceso directo al Teatro desde el estacionamiento (Carrera 9 No. 22 -34)
3. Taquilla: espacio de infraestructura física
4. Acceso e instalaciones adecuadas para personas en condición de discapacidad
5. Acompañamiento y asesoría del equipo del Teatro.

## PRESUPUESTO DEL CONTRATO A CELEBRAR

Para todos los efectos del trámite en la plataforma transaccional **SECOP II** el valor del contrato corresponderá al monto que se totalice según aportes de las partes tal y como se describe en el anexo técnico que soporta el presente estudio previo

| TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN | | | |
|---|---|---|---|
| COPRODUCCIÓN - OPERA MBA | | | |
| Fecha: 12 - 13 abril de 2023 montaje - 14 - 15 de abril de 2023 funciones | | | |
| **CONCEPTO** | **COPRODUCTOR** | **IDARTES** | **OBSERVACIONES** |
| Honorarios artísticos: artistas, bailarines, coro, asistentes producción, director, asistente director, productor, maquilladores, directora arte, diseño luces | $63.000.000 | $0 | |
| Honorarios Orquesta | $57.980.800 | $0 | |
| Escenografía y vestuario: retoques, tripolina, elementos de alquiler | $11.000.000 | $0 | |



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Derechos de Autor | $10.769.000 | $0 | |
| Gastos Administrativos | $12.701.900 | $0 | |
| Pasajes y alojamiento LEONARDO | $5.700.000 | $0 | |
| Video Proyectado realizado previamente | $1.600.000 | $0 | |
| Catering artistas | $250.000 | $900.000 | PARA LAS 2 FUNCIONES: IDARTES PONE REFRIGERIOS X 35 PAX, TABLA DE FRUTAS Y SNACKS, HIDRATACIÓN Y CAFÉ. |
| Rider adicional | $3.400.000 | $0 | Switcher y 2 cámaras |
| Transporte | $0 | $1.284.000 | IDARTES |
| Espacio ensayos x10 días 4 horas | $0 | $3.480.000 | IDARTES |
| Logística x 2 días | $0 | $6.400.000 | IDARTES |
| Salud x 2 días | $0 | $3.600.000 | IDARTES |
| Uso del teatro función x 2 días | $0 | $44.080.000 | IDARTES |
| Uso del teatro montaje x 2 días | $0 | $11.832.000 | IDARTES |
| Permisos | $0 | $3.480.000 | IDARTES |
| Diseño de afiches, y programas digitales | $2.000.000 | $0 | |
| Difusión | $12.614.000 | $6.000.000 | LAS DOS PARTES |
| **TOTAL** | **$181.015.700** | **$81.056.000** | |
| **PORCENTAJES** | **69%** | **31%** | |

| | |
|---|---|
| **TOTAL COPRODUCTOR** | **$181.015.700** |

| | |
|---|---|
| **TOTAL IDARTES** | **$81.056.000** |



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

| | |
|---|---|
| **TOTAL EVENTO** | **$262.071.700** |

NOTA 1: Los aportes de las partes se realizarán en especie.
NOTA 2: En caso de realizarse procesos de comercialización los ingresos que se generen se repartirán en la misma proporción de la coproducción.
NOTA 3: La participación de la boletería después de los descuentos por comisiones, impuestos, tasas y contribuciones será realizado de la siguiente manera: un sesenta y nueve por ciento (69%) para el coproductor y un treinta y un por ciento (31%) para el Idartes. Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes.

La suma de los aportes de ambas partes para la realización del evento, asciende a DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES SETENTA Y UN MIL SETECIENTOS PESOS MCTE ($262.071.700), de los cuales el IDARTES aporta en especie la suma de OCHENTA Y UN MILLONES CINCUENTA Y SEIS MIL PESOS MCTE ($81.056.000), y el coproductor la suma de CIENTO OCHENTA Y UN MILLONES QUINCE MIL SETECIENTOS PESOS MCTE ($181.015.700).

**FORMA DE PAGO DEL CONTRATO A CELEBRAR:** La participación de la boletería después de los descuentos por comisiones, impuestos, tasas y contribuciones será realizado de la siguiente manera: un sesenta y nueve por ciento (69%) para el coproductor y un treinta y un por ciento (31%) para el Idartes. Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes.

2. **INTEGRALIDAD:** Hacen parte integral del contrato electrónico la Resolución No. 1156 del 9 de noviembre de 2021; la Resolución 01 del 04 de enero de 2022 y/o la que la modifique o adicione que esté vigente en el momento de la celebración del contrato, así como los estudios previos, certificación de inexistencia de personal, análisis de idoneidad y experiencia, certificado de disponibilidad presupuestal y todos los demás inherentes a la contratación.

3. **SANCIÓN PENAL PECUNIARIA:** De conformidad con la Ley 1150 del 16 de julio de 2007, EL CONTRATISTA se obliga a pagar al IDARTES una suma equivalente al treinta por ciento **(30%)** del valor total del contrato, a título de tasación anticipada de perjuicios ocasione en caso de declaratoria de caducidad o de incumplimiento de sus obligaciones contractuales bien sea de forma parcial o total.**PARÁGRAFO:** El valor de la cláusula penal pecuniaria ingresará a la Tesorería Distrital. EL CONTRATISTA autoriza con la firma del contrato electrónico al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor de EL CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

4. **MULTAS:** De conformidad con lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley 1474 DE 2011, en caso de mora y/o incumplimiento total o parcial de alguna(s) de las obligaciones derivadas del objeto del presente contrato, EL CONTRATISTA pagará al IDARTES multas diarias y sucesivas del uno por ciento(1%) del valor total del contrato, sin que la sumatoria de las multas supere el treinta por ciento **(30%)** de dicho valor, so pena y sin perjuicio de la aplicación de la cláusula penal. **PARÁGRAFO**: El valor delas multas ingresará a la Tesorería Distrital. EL CONTRATISTA autoriza con la firma del presente contrato al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor del CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

5. **TERMINACIÓN POR INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:** En el evento en que se presente un incumplimiento parcial o total del contrato por parte del CONTRATISTA, que afecte la satisfacción de la necesidad de la Entidad, ésta podrá de manera unilateral dar por terminado el contrato mediante acto administrativo motivado, sin que sea necesario previa declaración judicial o el cumplimiento de cualquier otro requisito o formalidad diferente a la comunicación de la decisión de la Entidad al CONTRATISTA. Junto con la decisión de dar por terminado el contrato de manera unilateral, la Entidadpodrá hacer efectiva la cláusula penal pecuniaria y la garantía de cumplimiento otorgada por el CONTRATISTA, y sin perjuicio de las anteriores, podrá perseguir el resarcimiento de los perjuicios que se le hayan causado al Instituto.

**SUPERVISIÓN**: El control y vigilancia de la ejecución y cumplimiento de las obligaciones pactadas en el contrato, será ejercido por el **GERENTE DE ESCENARIOS** o quien haga sus veces, en todo caso el **ORDENADOR DEL GASTO** respectivo podrá en cualquier momento asignarla a otro funcionario, así como disponer lo pertinente en cuanto se refiere a apoyos a la supervisión. El supervisor está autorizado para impartir instrucciones al contratista sobre asuntos de su responsabilidad y éste se encuentra obligado a cumplirlas. En todo caso el ordenador del gasto podrá variar unilateralmente la designación del supervisor, comunicando su decisión por escrito al **CONTRATISTA**, el anterior supervisor y a la Oficina Asesora Jurídica. Todas las comunicaciones o instrucciones destinadas al contratista serán expedidas o ratificadas por escrito y formarán parte de los documentos del contrato. El cumplimiento del Control de Ejecución deriva las responsabilidades previstas en los artículos 51 y 53 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 82 de la Ley 1474 de 2011 Los Responsables del Control de Ejecución tendrán a su cargo entre otras las siguientes: **1)** Velar por el cabal cumplimiento del objeto y obligaciones del contrato. **2)** Certificar para efectos de los pagos respectivos, el cumplimiento a satisfacción del objeto y obligaciones a cargo del contratista. **3)** Proyectar y suscribir el acta de iniciación del contrato. **4)** Verificar, que el contratista se encuentra al día por concepto de pagos al sistema general de Seguridad Social en Salud y Pensiones, en concordancia con lo señalado en el inciso 2º del artículo 41 de la Ley 80 de 1993, que fuera modificado por el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, así como la afiliación a riesgos laborales. **5)** Las demás, que se deriven del contrato y sean inherentes a su naturaleza.

*"… El SECOP II genera un expediente electrónico siempre que una Entidad Estatal crea un Proceso de Contratación. El expediente electrónico del SECOP II cumple con los criterios para crear, conformar, organizar, controlar, y consultar los expedientes del archivo del proceso de contratación de acuerdo con el capítulo III del Acuerdo 002 de 2014 del Archivo General de la Nación. Particularmente, cumple con los requisitos del proceso de gestión documental: producción, gestión y trámite, organización documental (clasificación, ordenación, descripción) transferencias documentales y preservación a largo plazo y las condiciones para la aplicación de los criterios de disposición final. Los expedientes electrónicos de los procesos de contratación que genera el SECOP II están conformados por documentos electrónicos: formularios o plantillas generados a partir de la información diligenciada por la Entidad Estatal o el proveedor, e imágenes digitales de documentos producidos originalmente en físico que la Entidad Estatal o el proveedor cargan o publican en el SECOP II…El SECOP II mantiene la autenticidad, integridad, inalterabilidad, fidelidad, disponibilidad y conservación de los documentos electrónicos que son parte del proceso de contratación y están en el expediente electrónico…"*[1]

[1] https://colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_circulares/cce_circular_unica.pdf



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.